

COLORATA

Glinka wenecka



Opis produktu

Lico Mix COLORATA to nowa formuła glinki pozwalająca uzyskiwać ekskluzywne pokrycia dekoracyjne. Glinka doskonale nadaje się do dekorowania zarówno dużych powierzchni jak i mniejszych detali we wszystkich stylach architektonicznych.

Produkt występuje w dwóch wersjach:

Lico Mix COLORATA – glinka matowa dająca możliwość łączenia ze sobą różnych wersji glinki, co pozwoli nadać niepowtarzalny charakter naszym wnętrzom.

Lico Mix COLORATA GLOSS – glinka o złotej poświacie, jej unikalna formuła tworzy ciekawe i eleganckie efekty wykończenia powierzchni.

Zastosowanie produktu

Glinka wenecka Lico Mix COLORATA można stosować na wszystkie rodzaje tradycyjnych podłoży budowlanych: beton, tynki cementowe, cementowo-wapienne, tynk gipsowy, płyty G-K. Produkt przeznaczony jest do stosowania wewnątrz pomieszczeń; do wykańczania ścian i sufitów w pomieszczeniach mieszkalnych, jak i użyteczności publicznej.

Przygotowanie podłoża

Podłoże przed przystąpieniem do pracy powinno być suche, nośne, zwarte, pozbawione wszelkiego rodzaju zanieczyszczeń pochodzenia chemicznego i biologicznego. Wszelkie budzące wątpliwość podłoża należy oczyścić z łuszczących się powłok malarskich, niezwiązanej tynku itp. W przypadku dużej wilgotności lub stałego zawilgocenia podłoża należy je osuszyć, a przyczynę podsiąkania wyeliminować przed aplikacją. Powierzchnię o zwiększonej chłonności należy zagruntować emulsją gruntującą Lico Grunt Uniwersalny. Z uwagi na strukturę farby zalecane jest, aby podłoże było gładkie; wszelkie ubytki powierzchni przeznaczonej do malowania należy uzupełnić i wyrównać. Na przygotowane i wyschnięte podłoże pod wersję glinki COLORATA, malujemy farbą wewnętrzną akrylową Lico Mix W, a pod glinkę COLORATE GLOSS farbą lateksową podkładową Lico Mix WP (dwie warstwy) w wybranym kolorze. Farbę aplikujemy przy pomocy wałka lub natryskiem ciekłą, równomierną warstwą bez zacieków. Uzyskana po wyschnięciu powierzchnia musi mieć

jednolity kolor (bez plam, smug i przebarwień); jeśli kolor jest niejednorodny, to należy ją ponownie przemaalować. Kolor podkładu wpływa na uzyskanie ostatecznego efektu kolorystycznego, dlatego bardzo ważne jest odpowiednie zestawienie koloru podkładu i glinki. W przypadku nowych tynków cementowych i cementowo-wapiennych można je malować po min. 28 dniach od ich położenia.

Przygotowanie produktu

Produkt jest dostarczany w postaci gotowej do użycia. Jakakolwiek ingerencja w skład jakościowy i ilościowy produktu może w znaczący sposób obniżyć jakość stosowanego materiału i powoduje wyłączenie odpowiedzialności Producenta za efekt finalny z jego zastosowaniem.

Zalecenia

- Przed nanoszeniem na podłoże farbę należy delikatnie ręcznie wymieszać do uzyskania jednolitej konsystencji; **nie wolno jej mieszać mechanicznie.**
- Aplikację wykonywać przy użyciu płaskiego pędzla o szer. 76-140mm.
- Glinkę należy nakładać powtarzalnymi krzyżowymi ruchami, jednorazowo na powierzchni ok. 5 m².
- Po około 15 min. można ją delikatnie wygładzić za pomocą pędzla lub plastikowej szpachelki (tzw. duoszpachelka).
- W przypadku stosowania w pomieszczeniach zamkniętych należy wietrzyć je do zaniku charakterystycznego zapachu.
- Wykonywanie robót malarskich na poszczególnych płaszczyznach powinno być realizowane przy użyciu farby pochodzącej z tych samych partii produkcyjnych lub z farby zmieszanej razem przed aplikacją (w przypadku różnych partii); w celu ujednorodnienia.
- Powierzchnie różniące się fakturą po wymalowaniu mogą wykazywać różnice kolorystyczne przy danym odcieniu farby.
- Ostateczny kolor zależy przede wszystkim od partii produktu, koloru podkładu, sposobu aplikacji i użytych narzędzi, struktury podłoża, od kąta padania światła, itp. co powoduje, że może on odbiegać od wzorca.
- Narzędzia należy myć wodą bezpośrednio po zakończeniu pracy. Wszelkie zabrudzenia usuwać przed zaschnięciem.

Uwagi

- Informacje zawarte w instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą.
- Produkt przeznaczony do stosowania przez fachowców. Przed użyciem należy sprawdzić produkt co do parametrów jakościowych (konsystencja, kolor) i użytkowych (aplikacja).
- Produkt jest integralnym składnikiem systemów dekoracyjnych Lico Mix. Stosowanie go z innymi wyrobami może doprowadzić do wyłączenia odpowiedzialności Producenta za negatywne skutki wynikłe z takich połączeń.
- Niniejsza instrukcja zawiera możliwie wyczerpujące informacje na temat stosowania wyrobu, jednak nie może opisywać każdego indywidualnego problemu. Dlatego w razie wątpliwości należy skontaktować się ze służbą techniczną Producenta lub postępować zgodnie z ogólnie przyjętymi zasadami sztuki budowlanej.
- W przypadku reklamacji wymagane jest zachowanie numeru partii produkcyjnej i dowodu zakupu.
- Data produkcji i numer partii produkcyjnej podane są na opakowaniu.

Magazynowanie i transport

Okres przechowywania w oryginalnie zamkniętym opakowaniu Producenta wynosi 6 miesięcy od daty produkcji w temperaturze powyżej +5°C (max. +25°C).

Dane techniczne

Temperatura podłoża i otoczenia	od +10°C do +25°C
Czas schnięcia	~12 godz (temp.+20°C)
Gęstość	~ 1,1 g/cm ³
Limit zawartości LZO: kat. A/a/FW (2010r.)	max. 30 g/l
Dekoracyjny system powłokowy zgodny z:	PN-EN 13300

Zużycie

Średnie zużycie glinki weneckiej: ~ 0,1-0,15 kg/m² *

*w zależności od chłonności i tekstury podłoża oraz od metody aplikacji farby.

Klasyfikacja bezpieczeństwa

Chronić oczy i skórę. W przypadku kontaktu wyrobu z okiem przemyć obficie wodą i zasięgnąć opinii lekarza. Chronić przed dziećmi.

Zawiera: 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, 2-metylo-2H-izotiazol-3-on, mieszaninę 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

P101 - W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. P102 - Chronić przed dziećmi. P264 - Dokładnie umyć ręce po użyciu. P333 + P313 - W przypadku wystąpienia podrażnienia skóry lub wysypki:

Zasięgnąć porady/zgłosić się pod opiekę lekarza.
Zawartość/pojemnik usuwać zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Waga/opakowanie

Opakowania jednostkowe	1, 2,5, 5, 10 kg
Palety	--, 220, 450, 330 kg